

A composite image featuring two men in a minimalist room. On the left, a man in a black dress is leaning back, his arms outstretched in a graceful pose. On the right, a man with a beard and curly hair is sitting and playing an acoustic guitar. The background is a plain white wall with a wireframe tree and two small birds. The entire image is overlaid with a semi-transparent teal gradient.

SOM, VERSOS, MOVÊNCIAS

APRESENTAÇÃO

SOM, VERSOS, MOVÊNCIAS é um show composto por músicas de **Marcelo Lavrador** e poesias e performance de **Isabella Dragão**.

Nasceu do desejo de união entre suas pesquisas, de modo a trazer um diálogo entre criações. Propõe uma integração entre as artes - música, poesia, dança e atuação - além de considerar o espectador também como agente criador que pode, durante o show, desenhar, escrever e mover o corpo, com a possibilidade até de intervir artisticamente com suas criações.



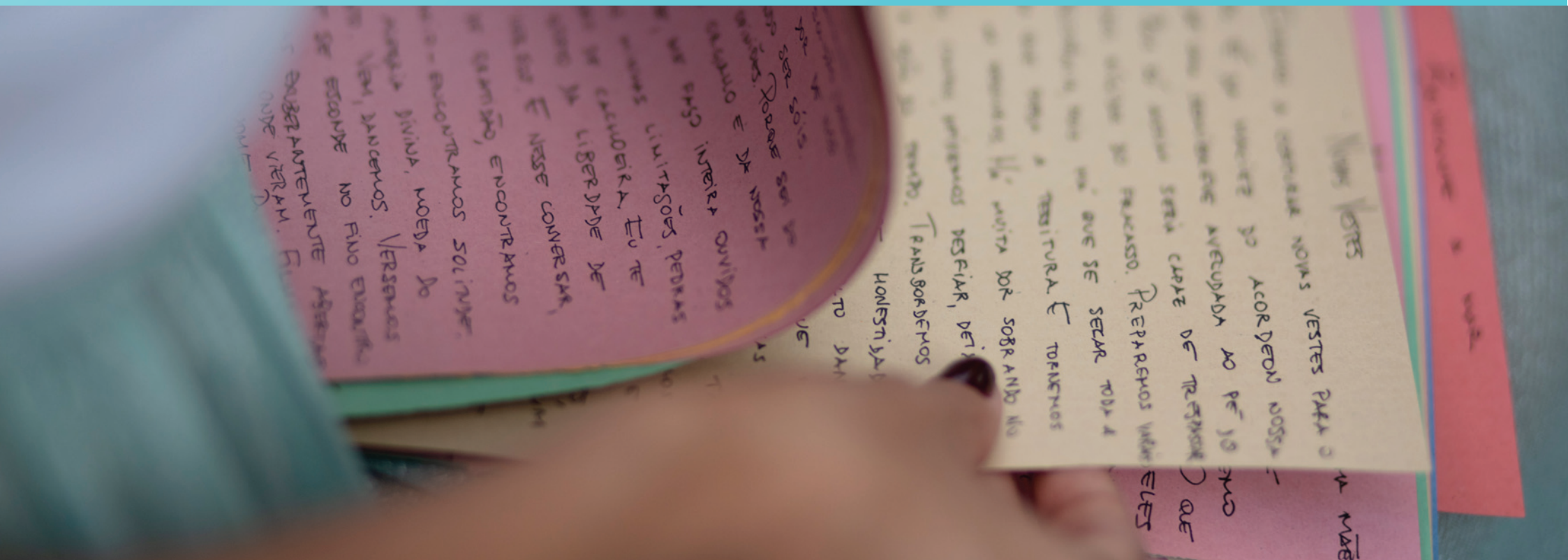


O roteiro foi costurado tendo em mente os temperamentos dos 4 elementos da natureza (Ar; Terra; Fogo; Água), sem uma menção explícita, mas propondo uma experiência sensorial e intencional de conexão com a natureza através daquilo que se encontra no nosso próprio corpo, relações e meio social. É abordado o autoconhecimento, o fazer artístico, o relacionar-se, a conexão com a criança e o brincar, além de um sopro de espiritualidade através da arte.



SUA ARTE EM PRESENÇA

Faz parte do projeto Sua Arte Em Presença, idealizado por Isabella, que tem como propósito manter vivo o Estado Brincante (estado de presença e criação que se relaciona ao brincar da criança), na vertente de pesquisa cênica - “Em Cena”.



ISABELLA DRAGÃO



Atriz, bailarina e arte-educadora formada em Licenciatura em Arte-Teatro pela Unesp, onde defendeu a pesquisa do “Estado Brincante”, que relaciona a criação cênica ao brincar da criança. Atuou na novela “Novo Mundo” e na minissérie “Nada Será Como Antes”, na Rede Globo, além de diversas peças teatrais, performances, curta-metragens e publicidades. Estudou na Escola do Teatro Bolshoi no Brasil, cursando formação em Dança Clássica, com aulas de outras modalidades como Dança Contemporânea, Danças Populares Brasileiras, Danças Folclóricas, Danças Populares Históricas, História das Artes, Educação Musical e Rítmica e Piano. Participou de diversos cursos de atuação para teatro e câmera, expressão vocal, palhaço e

Estudos Somáticos pela School for Body-Mind Centering (BMC), com formação em andamento de Educadora do Movimento Somático. Trabalhou com crianças com propostas de arte-terapia através do brincar, contações de histórias, rodas de músicas. Mantém constante prática da escrita, com poemas, prosas poéticas, contações de histórias e textos inspirados pela relação entre arte e espiritualidade/autoconhecimento. É idealizadora do projeto de educação e realização artística Sua Arte Em Presença, que conta com laboratórios de consciência corporal, dança e artes cênicas para adultos e o Ateliê Brincante para crianças, com contações de histórias e o aprendizado da arte unida ao brincar.



MARCELO LAVRADOR

Marcelo Lavrador é formado em Economia pela USP e Licenciatura em Música pela UNESP, é músico e compositor, tendo participado do espetáculo “Pequeno Cântico sob o silêncio dos pássaros” da Cia Francisca de Teatro, da Cia. De Teatro Aprendizes do Tempo e da Trupe Dragão Encantado de teatro infantil; trabalhou também como artista educador no Programa de Iniciação Artística, o Piá, da Secretaria Municipal de Cultura da Prefeitura de São Paulo. Na carreira lançou três CDs: dois solos instrumentais, Casa das Bruxas, de 2005 e Constelações, de 2008 e um terceiro com a Banda Caldeira, de 2010, onde tem autoria em todas as composições. Lançou ainda uma coletânea

virtual chamada Concreto que pode ser ouvida através de algumas plataformas digitais. Iniciou, a partir do seu trabalho de conclusão de curso da Unesp, uma pesquisa sobre a construção de instrumentos musicais de material reciclável e sua aplicação na educação musical.

Em seus shows mostra tanto o trabalho instrumental como o de canções, além de interpretações de compositores da música brasileira, como Chico Buarque, Luiz Gonzaga, Lenine, Caetano Veloso, Garoto entre outros. Participou de diversos festivais pelo Brasil obtendo premiações tanto com suas músicas instrumentais, como também com as canções.

FICHA TÉCNICA

CRIAÇÃO E REALIZAÇÃO:

Isabella Dragão e Marcelo Lavrador

MÚSICAS:

Marcelo Lavrador

POEMAS E ROTEIRO DRAMATÚRGICO:

Isabella Dragão

PRODUÇÃO:

Urion Braga e Isabella Dragão

DIREÇÃO DE ARTE:

Fabiana Almeida

FOTOGRAFIA E ARTE GRÁFICA:

Fernando Cardamone



NECESSIDADES TÉCNICAS

É um show de voz e violão, idealizado para espaços intimistas. Dependendo da acústica, a ser avaliada, pode ser necessária caixas de som e microfonação (para duas pessoas e um violão).

VALORES

Sugestão de valores para ingressos:

Contribuição espontânea com valores sugeridos:

Mínimo R\$10,00

Ideal R\$30,00

Próspero R\$50,00



ORÇAMENTO PARA VENDAS

POR APRESENTAÇÃO:

R\$3.138,40 (valor bruto)

(para número maior de apresentações, à negociar)

DISCRIMINAÇÃO DOS VALORES:

Equipe do evento: R\$450,00 por função x 5 = R\$2.250,00

(atuação; músico; produção; direção de arte; registro fotográfico)

Arte gráfica: R\$ 850,00

Materiais cênicos: R\$38,40



CONTATOS DA PRODUÇÃO

URION BRAGA

cel.: 11 98563-5855

e-mail: urionvieira@gmail.com

ISABELLA DRAGÃO

cel.: 19 99669-5929

e-mail: isabelladragao@hotmail.com

