



Leonardo Mello é músico, educador e pesquisador da cultura popular.

Desde 2001 pesquisa e vive a música das comunidades tradicionais dos tantos cantos do Brasil.

Graduado em administração de empresas pela PUC – SP e Pós-graduado em Docência de Música Brasileira, iniciou seu estudo formal como músico na EMESP Tom Jobim (antiga ULM) em 2004, onde cursou Percussão Popular.

É desde 2016 diretor-executivo da Associação **C de Cultura** www.cdicultura.com.br, que tem por missão promover a diversidade cultural através da música.

Em **2016**, coordenou a **Semana do Fandango** <https://youtu.be/KyFeD6Bb2KI> e a **Imersão Musical “no quintal dos fandangueiros”** <https://youtu.be/H1az4QK8Skw>, ambos com a finalidade de movimentar e valorizar as expressões culturais das populações caiçaras, em especial o Fandango realizado no extremo litoral sul paulista.

Em **2017** foi responsável pela concepção e coordenação geral do projeto PONTO BR “De Jardim a Jardim” <https://youtu.be/w8vikQ7z4zI> cujo objetivo foi oferecer gratuitamente shows e oficinas do Coletivo Ponto BR, em uma semana de atividades que ocorreram de forma espelhada no centro e na periferia da zona sul de São Paulo.

E em 2018 e 2019 foi co-produtor do Festival Percurso de Jardim a Jardim, que aconteceu no Campo Limpo e teve o objetivo de aproximar centro e periferia através da cultura.

Anterior a esse período esteve a frente da produção de diversos projetos socioculturais nos últimos 10 anos, entre eles: ConstruSom (**2015**), DM Cult in Design da Mata (**2014 - 2015**), produção e performance no Espetáculo "Frida Kahlo – Calor e Frio" da Estelar de Teatro em temporada no Museo FRIDA KAHLO na cidade do México (**2014**).

É um dos fundadores da comunidade **Pimenteira e dos blocos Pimentas do Reino e Cacique Jaraguá**, onde desempenha papel de músico, produtor e diretor artístico.